

JAZZ PÅ TRE SCENER I OSLO JAN-MARS 2018

HERR NILSEN

STORTORVETS GJÆSTGIVERI

OSLO KONSERTHUS

NEW ORLEANS WORKSHOP

Jazzclub



**CARL PETER
OPSAHLS
KVARTETT**
24/2



**TRIBUTE
TO PEGGY LEE**
21/2



7/3
**TRIBUTE TO
BESSIE SMITH**



NORWEGIAN JAZZ KINGS 17/2



**LARS FRANK OG
CHRISTIANIA 12**
24/1



DR BEKKEN & THE BOOKERIZERS
10/1

neworleansworkshop.com



WELCOME

to the jazz club
that presents live jazz from
the period of 1920/30/40,
now at three different Oslo stages:

- Every second Wednesday: **Herr Nilsen**
- Saturdays: **Stortorvets Gjæstgiveri**
- Saturdays: **Oslo Konserthus**



More info on the last page: places and prices

BLI MEDLEM I NOWJC

Som medlem får du onsdagskonsertene til redusert pris. Men like viktig: Med ditt årsmedlemskap (kr 350) støtter du klubbens videre liv og lykke. Du kan bli medlem på konsertene, eller send en mail til jazz@neworleansworkshop.com

FÅ TILSENDT NYHETSBRUVET

Vi holder deg oppdatert på konserter, nyheter og evt programendringer, forutsatt at du sender oss ditt navn og din e-postadresse. Mail oss: jazz@neworleansworkshop.com

SPILLER DU LOTTO?

Når du betaler din lottokupong, husk å si fra til kommisjonæren at du ønsker å støtte New Orleans Workshop Jazzclub med "grasrotandelen" Org.nr 995 935 171

GJØR KLUBBEN KJENT!

Denne jazzklubben har lite penger til å annonsere konsertene. Derfor er det viktig at alle medlemmene som liker denne klubben, og ønsker at den skal leve videre, er med og sprer info om konsertene. Informer venner og kolleger, og gi gjerne programmet til noen du tror liker sånn jazz. Takk for hjelpen!

HERR NILSEN

| | | |
|--------|-------|--------------------------------------|
| Onsdag | 10.01 | Dr Bekken & The Bookerizers |
| Onsdag | 24.01 | Christiania 12 m/ Lars Frank |
| Onsdag | 07.02 | The Hot White Chocolates |
| Onsdag | 21.02 | Majken: Tribute to Peggy Lee |
| Onsdag | 07.03 | Magnolia Jazzband m/ Margrethe Frank |
| Onsdag | 21.03 | Shoeshine Boys m/ Live Foyn Friis |

STORTORVETS GJÆSTGIVERI

| | | |
|--------|-------|-------------------------------------|
| Lørdag | 06.01 | Åse Frank Rhytmakers |
| Lørdag | 13.01 | Milenburg Joys Jazz Quintet |
| Lørdag | 20.01 | Løs snipp |
| Lørdag | 27.01 | Christiania 12 |
| Lørdag | 03.02 | Aspheim Oldtimers |
| Lørdag | 10.02 | Røshnes Jazzband |
| Lørdag | 17.02 | Norwegian Jazz Kings |
| Lørdag | 24.02 | Carl Petter Opsahl kvartett |
| Lørdag | 03.03 | Kjell Haugens Trad Band |
| Lørdag | 10.03 | AfterNoone Orch. m/ Margrethe Frank |
| Lørdag | 17.03 | The Hot White Chocolates |
| Lørdag | 24.03 | MBA+2 |

KONSERTHUSET

| | | |
|--------|-------|--------------------------|
| Lørdag | 13.01 | Touché Monet |
| Lørdag | 20.01 | MBA+2 |
| Lørdag | 27.01 | Åse Frank kvartett |
| Lørdag | 10.02 | Ellingtones |
| Lørdag | 17.02 | Bergli/Andresen kvartett |
| Lørdag | 03.03 | Music with Z |
| Lørdag | 10.03 | Georg Reiss kvartett |
| Lørdag | 17.03 | Lena & Salongtrioen |
| Lørdag | 24.03 | Mas Que Nada |



Herr Nilsen er en perfekt scene for mye god levende musikk i hovedstaden. Annenhver onsdag åpner de dørene for New Orleans Workshop Jazzclub, kl 20-22.30

Dr Bekken & The Bookerizers

ONSDAG 10. JANUAR



Torstein Ellingsen dms
Svein Aarbostad bass
Georg Relss sax



Tor Einar Bekken er en fantastisk pianist/vokalist som sammen med sine Bookerizers leverer kompromissløs, hardtslående og rullende boogie woogie, ispedd myke ballader, samt egne komposisjoner. Grappa henter sin inspirasjon fra bl.a. Fats Domino, Professor Longhair, Piano Red og Albert Simmons.

ONSDAG 24. JANUAR

Christiania 12 m/ Lars Frank sax



Denne klubbkvelden har orkestret fått med seg den internasjonalt kjente musikeren Lars Frank som gjestesolist på klarinett og saksofon. Sammen presenterer de den genuine storbandjazzen fra slutten av 1920-årene og framover. Musikken til pionerer som Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, Luis Russell og Don Redman står på repertoaret. Norske jazzkomposisjoner fra krigstiden er også ivarettatt, ved hjelp av bandets faste arrangør, Roy Hellvin.

Christiania 12 er et håndplukket stjernelag med tolv fremragende norske musikere:

Trompet: Anders Bjørnstad, Torstein Kubban, Erik Eilertsen
Trombone: Ola Rønnow, Harald Halvorsen
Sax/klarinet: Johan Bergli, Øistein Isachsen, Peter Opsvik
Piano: Arild Berger
Banjo/gitar/vokal: Børre Frydenlund
Bass: Svein Aarbostad
Trommer: Bjørn Olufsen

ONSDAG 7. FEBRUAR

The Hot White Chocolates



Ellen Østbye Hansen cl/sax
Ingrid Sæbø cl/sax
Anders Rønningen cl/sax
Erlend Bronken tp/alto-tp/vo
Bendik Qvam tp/mellophone/vo
Audun Øksendal tb/flugelbone
Øyvind Engen sousaphone
Mauritz Aas bjo
Håvard Haldorsen Dahl dms
Joost Jacob Vecht pno

Dette bandet gjenskaper 20-tallets orkesterjazz.

Gjennom bruk av instrumenter fra perioden, og nøye studier av gamle opptak, er det bandets mål å få deg til å føle at du befinner deg inne i en gammel grammofon.

Etter en 10-års pause er nå orkestret endelig tilbake.

Mange av musikerne er nye, men stilen er den samme.

Erlend Bronkens særegne stemmebruk setter deg kjapt tilbake til gamle tiders meloditimer fra den gangen det var radio som gjaldt. Utrolig autentisk og underholdende!

Dette blir garantert en heftig og annerledes jazzaften på Herr Nilsen.

ONSDAG 21. FEBRUAR

Majken: Tribute to Peggy Lee

Majken Christiansen og hennes kvintett hyller den amerikanske jazz- og populærsangerinnen Peggy Lee. Peggy Lee samarbeidet med både Benny Goodman, Duke Ellington, Laurindo Almeida og Quincy Jones. Sitt gjennombrudd som artist fikk hun i 1942 med "Why Don't You Do Right".

Majken Christiansen vo
Frode Kjekstad git
David Skinner pno
Stig Hvalryg bass
Hermund Nygård dms



Peggy Lee (1920-2002) var en populær jazz- og popsangerinne, ikke bare i sitt hjemland USA, men over hele verden. Hun var også låtskriver og skuespiller. Tolv ganger var hun nominert til Grammy, og i 1969 vant hun prisen for beste kvinnelige sangprestasjon med "Is That All There Is?". Hennes fødenavn var Norma Deloris Egstrøm; Moren var norsk-amerikaner og faren svensk-amerikaner. Så dette var innvandrere som satte spor etter seg!

ONSDAG 7. MARS

Magnolia Jazzband & Margrethe Frank: Tribute to Bessie Smith

I år er det 80 år siden en av jazzens absolutt mest kjente bluessangerinner Bessie Smith døde (1894-1937). Margrethe Frank er datter av multiinstrumentalisten Christian Frank og har således meget gode musikalske gener. Med sin særegne stemme er hun blitt en unik forvalter av Bessie Smiths repertoar. I kveld synger hun med Magnolia Jazzband:

Anders Bjørnstad tp, Øistein Isachsen cl, Gunnar Gotaas tb, Håkon Gjesvik pno, Christian Frank bass/sousapohone, Torstein Ellingsen dms



Bessie Smith (1894-1937) var en amerikansk sanger, anerkjent som en av de største utøvere av blues. Hun ble kalt "The Empress of the Blues". Allerede som tolvåring begynte hun å turnere med omreisende minstrelshows. I 1923 kom hennes aller første plateinnspilling, og plutselig oppnådde hun en enorm popularitet.

Det sies at fram til trettitalet var Bessie Smith USAs best betalte svarte sanger. Hun samarbeidet med musikere som Louis Armstrong og James P Johnson. Hun framførte sine ofte selvskrevne bluestekster med stor innlevelse. Det fins en cd-samling som oppsummerer hennes karriere: The Complete Bessie Smith 1923-33. Bessie Smith turnerte helt fram til sin død. Hun omkom i en bilulykke, bare 43 år gammel.

ONSDAG 21. MARS

Shoeshine Boys m/ Live Foyn Friis



Jazzsangerinnen og låtskriveren Live Foyn Friis (f.1985) er utdannet fra Universitetet i Tromsø og Musikkhøgskolan i Stockholm. I tillegg har hun master i musikk fra Kongelige Danske Musikkakademiet i Aarhus. Hun har startet og medvirket i en rekke forskjellige musikalske prosjekter, turnert internasjonalt med Danmarks Radio Big Band, Aarhus Jazz Orchestra og Bobby McFerrin. I 2012 fikk hun den danske Music Awards for sitt debutalbum "Joy Visible". I kveld synger hun med Shoeshine Boys, som hun også gjorde på Kardamili International Jazz festival i fjor.



**Lasse Ellingsen tp
Erlend Barratt-Due cl
Andreas Rotevatn tb
Sondre Dyb Bergh pno
Anders Isachsen bjo/git
Hans Erik Wagner bass
Knut Rand dms**

Shoeshine Boys ble etablert i 2008. De spiller New Orleans-basert tradisjonell jazz, dixieland, swingjazz og rhythm and blues. Bandet hadde sin debutkonsert på New Orleans Workshop Jazzclub, som pauseband for Magnolia Jazzband. Bandet har siden spilt på ulike Oslo-scener, samt på konserter under Tromsø Jazzfestival og Kardamili International Jazzfestival. Shoeshine Boys blir jevnlig engasjert til firmafester, bryllup og i andre private arrangement.

LØRDAG 6.JANUAR

Ase Frank Rhythmakers

Bandet er relativt nyetablert, selv om medlemmene er å finne også i andre konstellasjoner. Bandet går tilbake til 20-tallets Chicago og New Orleans, og henter inspirasjon derfra i både stil, besetning og repertoar.

Ase Frank vo
Magnus Malmedal Drågen tp
Andreas Rotevatn tb
Torbjørn Kristiansen bjo
Lars Frank cl/sax
Steffen Granly tuba



LØRDAG 13.JANUAR

Milenburg Joys Jazz Quintet

Torstein Kubban crt/tp
Inge Solem sax/cl/vo
Arnstein Solem bassax
Svend Johnny Breiby dms
Daniel Trustrup Røssing pno/vo

Dette Trondheim-baserte bandet henter sin inspirasjon fra bl. a. Bix Beiderbecke, Louis Armstrong og Jelly Roll Morton.

LØRDAG 20.JANUAR

Løs snipp

Fem kjente musikere spiller evergreens og klassiske jazz-låter, knyttet sammen med muntre historier fra et langt liv i bransjen. Løs snipp - god stemning!

Reidar Myhre sax

har samarbeidet med band og artister fra hele verden. Han er et oppkomme av gode musikerhistorier.

Philip A.Kruse tp/vo

har spilt, skrevet og produsert musikk i alle sjangre. Han har utgitt plater, komposisjoner, arrangement og bøker.

Freddy Hoel-Nilsen pno

har arbeidet i over 30 år som lektor ved musikkhøgskolen i Oslo. Freddy imponerer alltid med sitt virtuose og svingende pianospill.

Bjørn Kruse bass

har vært aktiv som jazzmusiker, arrangør og produsent helt siden 1972, og har i en årrekke vært professor i komposisjon ved Norges musikkhøgskole.

Rune Tollefsen dms

har lang fartstid i flere populære band, som bl. a. Reidar Myhres Orkester, Blue Velvet og Green Peppers.



LØRDAG 27. JANUAR

Christiania 12

Anders Bjørnstad tp
 Torstein Kubban tp
 Erik Eilertsen tp
 Ola Rønnow tb
 Harald Halvorsen tb
 Johan Bergli sax/cl
 Øistein Isachsen sax/cl
 Peter Opsvik sax/cl
 Arild Berger pno
 Børre Frydenlund bjo/git/vo
 Svein Aarbostad bass
 Bjørn Olufsen dms



“The Hottest Jazz Band in Norway” ble startet i 1992 og presenterer den genuine storbandjazzen fra slutten av 1920-årene og framover. Bandet har spilt med en rekke internasjonale gjestesolistere som Duke Heitger tp (USA), Bob Wiber cl/sax (USA), Jesper Thilo tenorsax (DK), Dan Barrett tb (USA), m.fl.

LØRDAG 3. FEBRUAR

Aspheim Oldtimers



Trombonisten Gerhard Aspheim etablerte dette bandet i 1981. Nå er han borte, men bandet hans lever videre.

Øyvind Kvarvåg tp
 Stein C. Thue sax/cl/vo
 Jan Inge Melsæter tb/vo
 Ivar Andresen pno
 Jan Brodin bjo/vo
 Sture Janson bass
 Dan Erik Strømme dms

LØRDAG 10. FEBRUAR

Røshnes Jazzband

Geir Ellefsen tp
 Knut Rømo cl/sax
 Jørn Johannessen tb
 Johnnie Harper bjo
 Hans Magne
 Enge Hansen tuba
 Knut Stenersen dms/vo

Røshnes henter sitt materiale fra Tom Waitz såvel som fra blues, gospel, revival og standardlåter.



Norwegian Jazz Kings

Torstein Kubban tp
 Lars Frank cl/sax
 Morten Gunnar Larsen pno
 Torbjørn Kristiansen bjo/git
 Christian Frank bassax/tuba

Jazzens begynnelse og utvikling startet tidlig på 1900-tallet i New Orleans. Med sin særegne fremførelse åpner dette bandet opp for tidligjazzens spesielle klang og musikalske uttrykk. Kvintetten består av de absolutt fremste utøvere innen Early Jazz. Bandet har allerede markert seg som en potensiell eksportartikkel av norske musikere på et høyt internasjonalt nivå.

LØRDAG 17. FEBRUAR



LØRDAG 24. FEBRUAR

Carl Petter Opsahl kvartett

Carl Petter Opsahl cl/basscl
David Skinner pno
Ellen Brekken bass
Bjørn Olufsen dms

Carl Petter Opsahl og hans klarinett har dype røtter i New Orleans-tradisjonen, men også en sterkt musikalsk tråd inn i den norske folkemusikken.



LØRDAG 3. MARS

Kjell Haugens Trad Band



Jazz i den gode, gamle Stokstad/Jensen-tradisjonen.

Petter Falch tp
Christian Frank cl
Kjell Haugen tb
Roy Hellvik pno
Svein Gusrud bass
Kjetil Jensen dms

LØRDAG 10. MARS

AfterNoone Jazz Orch.

Musikk i Jimmy Noone-stilen.

Margrethe Frank vo, **Torstein Kubban** tp, **Christian Frank** cl/sax, **Pål Frank** tb, **Ivar Andresen** pno, **Øyvind Engen** tuba, **Bengt Granheim** washboard, **Helge Stray** bjo/git/vo.



LØRDAG 17. MARS

The Hot White Chocolates



Ti musikere som evner å gjen-skape 20-tallets orkesterjazz. Et liknende orkester fins knapt i Skandinavia. Dessverre er det ikke mye danseplass å skryte av på Gjæstgiveriet, verken til Charleston eller til Lindy Hop.

Ellen Østbye Hansen cl/sax
Ingrid Sæbø cl/sax
Anders Rønningen cl/sax
Erlend Bronken tp/alto-tp/vo
Bendik Qvam tp/mellophone/vo
Audun Øksendal tb/flugelbone
Øyvind Engen sousaphone
Mauritz Aas bjo
Håvard Haldorsen Dahl dms
Joost Jacob Vecht pno

LØRDAG 24. MARS

MBA+2

Jan Inge Melsæter tb/vo
Johan Bergli altsax/vo
Ivar Andresen pno/git/vo
Harald Juliussen bass
Rune Tollefsen dms



Denne kvintettet er kanskje mest kjent for sine tolkninger av Mills Brothers. MBA synger arrangementer som pianisten Ivar Andresen skrev bl. a. under sine engagement i Bristolorkestet på 1960-tallet. Kvintetten har etter hvert opparbeidet seg et lydhørt og stort publikum.

MER JAZZ

Programmet videre for resten av vårens jazzkonserter kommer i slutten av mars.

KARDAMILI INTERNATIONAL JAZZFESTIVAL 2018

New Orleans Workshop Jazzclub er medarrangør i det som etter hvert er blitt en årlig og meget populær jazzfestival i Kardamili/Peloponnes (Hellas). Datoene for årets festival er 5.-12. mai. Det legges til rette for reise og opphold, så det slipper du å tenke på. Men plassene begynner å fylles opp, så vær rask om du vil bli med!

For mer info: www.sarpjazz.no/kardamili.html

HVEM STÅR BAK DENNE JAZZKLUBBEN?

New Orleans Workshop Jazzclub er en frittstående klubb, drevet av medlemmene. Helt siden starten i 1972 er det et årsmøtevalgt styre som har ansvaret for at Oslo alltid skal ha scener der denne typen klassisk jazz blir spilt. Og vaktkorpset sørger for at musikere og publikum har det bra på konsertene. Medlemskap og gode sponsorer gjør at økonomien redde, og klubben kan drives videre.

KONSERTENE ER STØTTET AV

Karstad & Co AS

**ENKELTE LØRDAGER KL 14-16**

Lørdagskonsertene i Konserthuset foregår i foajeen/Glasshuset. Du får kjøpt billetter (100+avg) i skranken, eller også via nettsiden til Oslo Konserthus. Dørene åpnes ca en time før. Det er en kafé i Glasshuset med muligheter for smørbrød, kaker og drikke.

Det er ikke jazzkonsert hver eneste lørdag her i Glasshuset, så følg nøye med i programmet, eller også på nettsiden: www.neworleansworkshop.com
2018 starter med stringswing av beste kvalitet.

LØRDAG 13. JANUAR**Touché Monet**

Touché Monet er en av de ledende gruppene for string-swing og sigøynerjazz - med over 150 konserter på jazzklubber og kulturhus siden oppstarten i 2010, på bl. a. Djangofestivalen i Oslo og Robert Normann-festivalen i Sarpsborg.

Johan Tobias Bergström git
Bård Helgerud git
Fredrik Solberg bass
Meade Richter viol



LØRDAG 20. JANUAR



MBA+2

Jan Inge Melsæter tb/vo
Johan Bergli altsax/vo
Ivar Andresen pno/git/vo
+2 som er
Harald Juliussen bass
Rune Tollefsen dms

MBA+2 er en kvintett som tolker musikken av Mills Brothers, en sanggruppe som oppsto i familien Mills' Barbersalong i 1925 i byen Piqua, Ohio. De optrådte profesjonelt fra 1928 til 1982. Mills Brothers optrådte i Gamle Logen i Oslo 28. februar 1938. MBA synger arrangementer som pianisten Ivar Andresen skrev bl.a. under sine engagementer i Bristol-orkesteret på 1960-tallet. MBA har etter hvert opparbeidet seg et lydhørt og stort publikum, også i NOWJC.

LØRDAG 27. JANUAR

Åse Frank kvartett

Åse Frank vo
Lars Frank sax
Eirik Berg Svela git
Håkon Bjørge bass



Musikerne i dette bandet har på hver sin kant etablert seg på den norske jazzscenen. Nå kommer de sammen i felles glede og respekt for 30-40-tallsjazzen, og vil presentere kjent og ukjent repertoar fra swing-æraen.

LØRDAG 10. FEBRUAR

Ellingtones

Ellingtones presenterer arrangerte versjoner av velkjente, og noen mindre kjente komposisjoner, av Duke Ellington/Billy Strayhorn. De fleste komposisjonene blir spilt instrumentalt, men enkelte fremføres også vokalt. Her blir det gjenhør med både Caravan, Cottontail og Take the A-Train.



Rune Nicolaysen ten.sax
Tony Boye Ascanio tb/vo
Magne Arnesen pno
Agnar Aspaas bass
Eyvind Wahlen dms

LØRDAG 17. FEBRUAR

Bergli/Andresen kvartett

Johan Bergli sax
Ivar Andresen pno
Harald Juliussen bass
Finn Torgersen dms



Johan Bergli og Ivar Andresen har lang fartstid og en enorm rutine innen forskjellige jazzstiler. Her gir de oss alt fra spenstige Ellington-komposisjoner til vakre Gershwin-ballader.

LØRDAG 3. MARS

Music with Z

Music with Z er en hyllest til det svenske jazz-ikonet Monica Zetterlund. Med vokalist **Gro Bjørnnes** i front, fremfører bandet favoritter fra den svært omfangsrike Zetterlund-katalogen. Konserten er en reise i Zetterlunds kontrastfylte liv og karriere. Dette kommer til uttrykk i melankolien i de svenske folketonerne og livsgleden i musikal, kabaret og evergreen-repertoaret. I sine personlige, drivende, energiske og lyriske tolkninger fanger Music with Z lyden og stemningen av en æra, for mange - gullalderen i skandinavisk jazz.

Gro Elisabeth Bjørnnes vo
Dave Edge barytonsax
Helge Wahl Flatland pno
Andres Thor Gunnlaugson git
Magnus Sefaniassen Eide dms
Andreas Dreier bass



LØRDAG 10. MARS

Georg Reiss kvartett



Georg Reiss cl
Håkon Gjesvik pno
Sebastian Haugen bass
Torstein Ellingsen dms

Georg Reiss kvartett er en utadventd gruppe som spiller swingjazz, blues, calypso, brasiliansk choro, norske og svenske folketoner. Dette har de bl. a. gjort på platen "For All We Know" og på mange jazzklubber og festivaler. Georg Reiss er en av Norges ledende klarinettister og har også et navn ute i Europa, særlig innen tradisjonell jazz og ulike typer folkemusikk. Georg Reiss er utdannet fra Norges musikkhøgskole og Guildhall School Of Music i London, men er en musikalsk kameleon. Med høyt utviklet musikalitet, stilsans og formidlingsglede har denne kunstneren en unik evne til å tilpasse seg enhver musikalsk situasjon - på tvers av kulturer og sjangere.

LØRDAG 17. MARS

Lena & Salongtrioen



Med den allsidige svenske sangerinnen Lena Petterson i front, er dette en stilfull og sjarmerende gruppe som spiller variert og tidløs musikk for voksne; fra kjent svensk vise- og jazztradisjon, med sanger fra Monica Zetterlund, Cornelis Vreeswijk og Bo Kaspers orkester, til amerikansk standardjazz. Lena & Salongtrioen byr også på lune låter fra Burt Bacharach, Astor Piazzolla og Edith Piaf.

Lena Petterson vo
Einar Thorbjørnsen pno
Øivind Madsen bass
Torstein Ellingsen dms

LØRDAG 24. MARS

Mas Que Nada

Mas Que Nada er et meget velklingende bossa nova-orkester som bl. a. spiller Girl From Ipanema, Armandos Rumba, Ambassanova og Musik skall byggas utav glädje. Jobim, Lindfors, Vreeswijk, Sunde... Det synges på norsk og svensk, og kåseres kort om brasiliansk musikk og dens vei til Skandinavia på 1960-tallet.

Espen Anker vo/git
Øystein Wold sax/pno
Morten Krogh Hagen bass
Torstein Ellingsen perc

TONER
FRA
BRASIL





Bli fan av
New Orleans
Workshop Jazzclub
på facebook!

NEW ORLEANS
WORKSHOP
Jazzclub

ANNENHVER ONSDAG



Kl 20-22.30
på Herr Nilsen
CJ Hambros plass
Entré 200+billettavgift
Medlem 150+billettavgift
(Prisavvik kan forekomme)

LØRDAGER



Kl 13.30-16.00
på Stortorvets Gjestgiveri
Grensen 1
Gratis entré
Kitty-innsamling

LØRDAGER



Kl 14-16
på Oslo Konserthus
Munkedamsveien 14.
Dørene åpnes ca kl 13
til Glasshuset /foajeen.
Entré: 100+billettavgift